

【作・演出】 荻田 浩一
 【音楽】 奥村健介 【美術】 角田知徳
 【振付】 麻咲梨乃・森川次朗
 【歌唱指導】 天羽珠紀
 【映像】 富田中理
 【衣裳】 木鋪ミヤコ (doldol dolani)
 【衣裳製作】 大屋博美 (doldol dolani)

アーサー王：楊 琳
 王妃 グウィネヴィア：舞美りら
 マーリン：愛瀬 光
 ランスロット：翼 和希



ローマ帝国は属州であつたブリタニアを放棄する。時は五世紀の末から六世紀初頭。ブリテン島は様々な民族がひしめきあい、群雄割拠の時代。小国家が林立し、混乱の中にあつた。古くからブリテン島に住まう一族の末裔、魔術師マーリン。彼は一族の復権を願い、辺境の国ドゥムノニアでアーサーという若者を育てる。先王の遺児でもあるアーサーは、マーリンの悲願と王子の宿命を背負い、戦争へと駆り立てられる。事態はマーリンの思惑通りに進むようかに見えるが、隣国の女王グウィネヴィアと出会い妃を迎えたことで、アーサーの運命は大きく変わっていく。

アーサーの盟友である「円卓の騎士」の一人ラン斯洛ットはグウィネヴィアに懸想し、王国崩壊の一因となる。神話の時代の最後の一頁を飾る、これは「剣と魔法」の物語である。

 #oskrevue

 LINE@
 OSK日本歌劇団
 LINE ID: @osk-revue



楊 琳 舞美りら 愛瀬光 翼和希 城月れい 麗羅リコ 実花もも 吉弥ゆう 椿りょう 雅晴日 凜華あい 純果こころ 朝香櫻子 (特別専科)

【上演日時】

2019年
1月24日(木)～27日(日)
銀座 博品館劇場
 大阪公演 (近鉄アート館) **12/21(金)～27(木)**

2019年			
1.24(木)	25(金)	26(土)	27(日)
14:30	12:00	12:00	11:00
18:30	16:00	16:00	15:00

【観劇料】
 (SS席) 7,500円 (S席) 6,000円
 (U-25 (S席)) 5,000円 (A席 (自由席)) 4,000円
 (A席学割 (自由席)) 2,000円
 (はじめて割 (1組2名様 / S席)) 2名で6,000円
 (学生3人割 (1組3名様 / A席)) 3名で4,500円

今公演は平日・土曜日限定 (先着順 (各回20名様)) で「高校生以上」はA席 (自由席) が無料となります。
 ご希望の方はOSK日本歌劇団へご予約ください。
 (06-6251-3091 / 平日10時～18時)
 ※観劇当日に学生証の提示が必要です。

2018年11月13日(火) 午前10時より チケット発売開始

【チケットお申込み方法】
 OSK日本歌劇団 **06-6251-3091** (平日10時～18時)
 OSK公式サイト **www.osk-revue.com**
 チケットぴあ **http://t.pia.jp/ ☎0570-02-9999 (Pコード: 487-518)**
 ローソンチケット **http://l-tike.com/ ☎0570-084-005 (Lコード: 55788)**
 博品館1F TICKET PARK ☎03-3571-1003 (10時～20時)
 株式会社OSK日本歌劇団 大阪市中央区北久宝寺町4-3-11-7F TEL06-6251-3091 (平日10時～18時)

【各種席種についてお知らせ】
 ○A席学割、U-25 (S席)、はじめて割、学生3人割は、日曜日はご利用いただけません。○(U-25 (S席)) 25歳以下と証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。○(はじめて割) OSKを初めてご覧になる方(おひとり又はお二人とも)のペアチケットです(1名3,000円)。会場受付にて、御名前・ご連絡先をご記入ください(各回5組10名様限定)。○(学生3人割)は「土曜日」が対象のチケットです。学生3人(大学生・専門学校生) ¥4,500円(1名1,500円)になります。年齢を証明できる身分証明書を会場受付にてご提示ください。(各回5組15名様限定)。
 「はじめて割」「学生3人割」はOSK日本歌劇団の電話受付のみお取り扱います。

作・演出 **荻田 浩一**

大阪府出身。1994年より宝塚歌劇団演出部に在籍し、1997年『夜明けの天使たち』で演出家デビュー。2008年の退団までに数々の名作を生み出し、繊細かつ甘美な独自の美学を持った作風で高い評価を得た。2004年『ロマンチカ宝塚'04～ドルチェ・ヴィータ!～』で文化庁芸術祭演劇部門優秀賞を受賞。現在はミュージカルやストレートプレイだけではなく、ショーやコンサートも多数演出している。近作に『ドリアン・グレイの肖像』、『不徳の伴侶』、『MANAISM』、『マディソン郡の橋』、『SECRET SPLENDOR』、『WILD BEAUTY』、『アルジャーノンに花束を』、『CHESS THE MUSICAL』、『ライムライト』、『キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン』など。また、累計発行部数4,000万部を誇る『王家の紋章』ミュージカル化にあたり脚本・作詞・演出を担当し、2016年の初演後、翌年にも再上演した。OSK日本歌劇団では、2015年大阪松竹座「トッパスター 高世麻央披露目公演 レビュー春のおどり」、第二部『Stormy Weather』、2017年神戸公演『HIDEAWAY』の作・演出に続き、今作品が3作品目となる。